

27. Figurentheater Festival Straubing

10. – 18. März 2023



HAFNER

Sparkasse
Niederbayern-Mitte



STADT
STRAUBING

Liebe Freundinnen und Freunde des Figurentheaters!

„Vorhang auf – das Spiel beginnt“.

Wir freuen uns sehr, dass trotz mancher Unwägbarkeit
zum mittlerweile 27. Mal das
Straubinger Figurentheaterfestival
stattfinden kann.

Wir wünschen Ihnen unterhaltsame und vergnügliche
Stunden mit dem abwechslungsreichen Programm des
27. Figurentheaterfestivals in Straubing.

*Ihr Organisationsteam
Amt für Kultur und Bildung*

Kartenverkauf

Der Kartenvorverkauf startet ab Montag 13.02.2023

Leserservice des Straubinger Tagblatts

Ludwigsplatz 32, 94315 Straubing

Montag bis Freitag: 09.00 bis 17.00 Uhr

Samstag: 09.00 bis 13.00 Uhr

Telefon: 09421 9406700

und alle Vorverkaufsstellen von okticket

Kartenkauf online unter www.okticket.de

Wichtige Telefonnummer:

Petra Neuberger 09421 944-60139

Christiane Heppler 09421 944-60143

Katrin Böhm 09421 944-60192

Theaterkasse:

1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Es ist nur Barzahlung möglich

Theater Am Hagen · Tel.: 09421 944-66155

Alter Schlachthof · Tel.: 09421 944-65155

Sparkassensaal · Tel.: 09421 863-2249

Vorstellungspreise:

Kindervorstellungen: Erwachsene 9,- €, ermäßigt 7,- €

Abendvorstellungen: Erwachsene 18,- € bis 22,- €

ermäßigt 12,- € bis 14,- €

je nach Vorstellung

Ermäßigung: Kinder, Schüler*innen, Student*innen

Inhaber*innen eines Schwerbehindertenausweises

Es gilt der Straubing-Pass, sowie der Sozial-Pass.

Die Preise beinhalten die gesetzl. MwSt.



Tipps für Besucher*innen

- Wir wollen, dass die Aufführungen für alle Besucher*innen zu einem echten Erlebnis werden. Daher achten wir auf die Einhaltung des jeweils angegebenen Mindestalters. Zu junge Kinder sind oft überfordert und erschweren dann die Konzentration der anderen Zuschauer*innen und der Theaterspieler*innen. Kein Einlass unter Mindestalter (das gilt auch für mitgebrachte jüngere Geschwister).
- Eine Theateraufführung ist lebendiger und auch empfindlicher als Kino und Fernsehen. Darum darf im Zuschauer*innenraum nicht gegessen und getrunken werden.
- Bitte kommen Sie rechtzeitig. Der Einlass endet pünktlich mit Vorstellungsbeginn. Mit Rücksicht auf Zuschauer*innen und Schauspieler*innen können zu spät kommende Besucher ihre Plätze nicht mehr einnehmen.
- Bereits gekaufte Karten können nicht zurückgenommen werden. Wir bitten um Verständnis.
- Das Fotografieren und Filmen ist während der Vorstellung untersagt. Bitte schalten Sie auch Ihr Mobiltelefon aus.

Freie Sicht für die „Kleinen“. Wir bitten die „Großen“, bei Kindervorstellungen in den hinteren Reihen oder seitlich Platz zu nehmen.

Kultur in Straubing

Theater Am Hagen
Rittersaal
Galerie Halle II
AnStattTheater

Infos unter
944-60139

www.straubing.de



Herausgeber:

Stadt Straubing – Kultur und Bildung
Theresienplatz 2, 94315 Straubing

Die Zusammenstellung des Programms wurde sorgfältig nach den uns vorliegenden Unterlagen vorgenommen. Ein Schadensersatz für unvollständige oder fehlerhafte Eintragungen ist ausgeschlossen. Ebenso müssen Änderungen vorbehalten bleiben. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte der Tagespresse.
Gesamtherstellung: www.fischer-mediaservice.de

Die Komplizen, Hannover

Ulrich Schulz

Theater in Bewegung, dieser Slogan prägt seit über 15 Jahren die erfolgreiche Theaterarbeit. Sie möchten mit ihren Inszenierungen das Publikum zum Träumen und Mitmachen einladen, die Fantasie beflügeln, es stärken, auf Abenteuerreisen mitnehmen und den ganz imaginären Zauber des Figurentheaters versprühen. Ulrich Schulz spricht seine ZuschauerInnen nicht durch Klamauk an, sondern durch modernes Figurenspiel. Texte, Bühnenbild, Figuren Dramaturgie und Musik werden selbst entwickelt.



Buchfink-Theater, Göttingen

Christoph Buchfink und Andy Clapp

Figurentheater, Erzählung, Schauspiel, Improvisation und Comedy ... all diese Mittel bilden den vielschichtigen Stil des „Buchfink-Theaters“. In Kombination mit dem Komiker Andy Clapp ergibt sich das Duo „Clapp & Buchfink“. Sie spielen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.



Die Abenteurer

Für Kleine und Große ab 4 Jahren

Die Freunde aus Mullewapp flitzen von Abenteuer zu Abenteuer – begleitet von mitreißender Musik und spannend bis zur letzten Speiche!

Juchhu, wir sehen Johnny Mauser, den dicken Waldemar und Franz von Hahn wieder! Weil es auf dem Hof so laaangweilig ist, schnappen sie sich ihr Freundschaftsrad.

Der fiese Fuchs hat die Gänseprinzessin gefangen. Dann braucht Tante Milli dringend Hilfe, Söhnchen Hugo hängt am Gipfelkreuz fest. Gibt es echte Piraten? Urgh, die sind echt und echt nicht nett. Treten, Freunde, treten!

Puppenart: Tischfiguren, Flachfiguren

Spieldauer: ca. 50 Minuten

Freitag,
10. März 2023

09.00 Uhr
14.30 Uhr

AnStattTheater

Heerstraße 35
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Kati, Ole und der Wunderbalkon

Die Entdeckung der verborgenen Winzigkeiten

Für Kleine und Große ab 5 Jahren

Kati und Ole retten einem alten Mann an einer roten Ampel das Leben, und beschließen von nun an, Retter zu werden.

Dafür gibt es allerlei:

Die Ameisen vom Hinterhof, die Lochkobelde in der Sockenschublade und die Erinnerungen der vergesslichen Frau Meier. Und schließlich den ganzen Wunderbalkon des alten Herrn Gustav. Dabei geht natürlich so manches schief.

Letztlich soll Opa Gustav sogar für ihre Missgeschicke aus seiner Wohnung geworfen werden. Diesmal müssen Ole und Kati wirkliche Retter sein.

Ein Figurenabenteuer für „Alte“ und „Junge“, über das Zusammenleben der Generationen, das Innehalten und den seltenen Blick für die verrückten Winzigkeiten im Leben.

Puppenart: Tischfiguren

Spieldauer: 55 Minuten

Freitag,
10. März 2023

10.00 Uhr
15.00 Uhr

Galerie Halle II

Heerstraße 35
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Figurentheater Christiane Weidringer, Erfurt

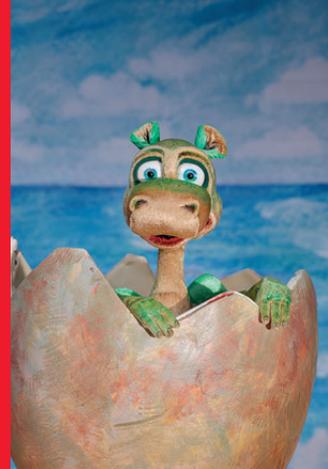
Ich bin Christiane Weidringer, Puppenspielerin aus Erfurt.

Mit dem Figurentheater habe ich meine Leidenschaft zum Beruf gemacht. Geschichten erzählen und spielen in einer Welt voller Phantasie. Den Beruf der Figurenspielerin lernte ich in mehreren Etappen: Beim Hohnsteiner Puppentheater Harald Schwarz, im Figurentheaterkolleg Bochum, an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Fachbereich Figurentheater, als Ensemblemitglied des Puppentheater Waidspeicher und durch meine Arbeit als freie Spielerin, Szenografin und Kostümbildnerin.



Die Komplizen, Hannover Ulrich Schulz

Theater in Bewegung, dieser Slogan prägt seit über 15 Jahren die erfolgreiche Theaterarbeit. Sie möchten mit ihren Inszenierungen das Publikum zum Träumen und Mitmachen einladen, die Fantasie beflügeln, es stärken, auf Abenteuerreisen mitnehmen und den ganz imaginären Zauber des Figurentheaters versprühen. Ulrich Schulz spricht seine ZuschauerInnen nicht durch Klamauf an, sondern durch modernes Figurenspiel. Texte, Bühnenbild, Figuren Dramaturgie und Musik werden selbst entwickelt.



Der kleine Prinz

unterwegs zu den Sternen

Für Kleine und Große ab 10 Jahren

Es beginnt mit einer französischen Schirmverkäuferin, ihrem Fahrrad und einer Reihe von fantastischen, zauberhaften Schirmen.

Sie nimmt uns mit auf die Reise des Kleinen Prinzen, entführt uns in diese Geschichte, die nicht nur Märchen sondern Parabel auf den Sinn des Lebens ist.

Die Schirme werden zu Planeten, das Fahrrad wird zur Bühne. Wir begegnen all den geheimnisvollen Figuren, lauschen den Chansons der verlassenen Rose, staunen über sich drehende Planeten, über magische Schatten und einen leuchtenden Brunnen.

Und schließlich entschwebt diese rätselhafte Frau selbst ins Universum hin zu jenem Schatz, der unsichtbar ist und der das Leben schön macht...

Ein Stück Ewigkeit!

Saint-Exupéry hat den Menschen viel gesagt – er hat ihnen auch heute noch viel zu sagen.

Puppenart: Stabpuppen, Schattenfiguren, Tischfiguren

Spieldauer: 75 Minuten plus Pause

Freitag,
10. März 2023

19.30 Uhr

Theater Am Hagen

Am Hagen 61

Erwachsene € 18,- · ermäßigt € 12,-

Urmel schlüpft aus dem Ei

Für Kleine und Große ab 4 Jahren

...ein wirrwarrziges Musical mit einem der liebenswertesten Geschöpfe der deutschen Kinderliteratur.

Auf der Insel Titiwu bringt der Professor Habakuk Tiatong Tieren das Sprechen bei. Dann passiert etwas Unerwartetes: ein großer Eisberg wird an den Strand geschwemmt. Ein Ei befindet sich darin. Der Professor und seine Tiere brüten es aus. Heraus schlüpft ein Urmel. Eine Sensation!

Das Original von Max Kruse bildet die Basis. Angereichert mit den schönsten Momenten des Bilderbuchtittels, mit charakterstarken Figuren auf die Rundbühne gebracht, mit eingängiger Musik vertont und mit verbindenden Mitmachelementen wird das Stück weit mehr als Figurentheater sein!

Puppenart: Tischfiguren

Spieldauer: ca. 50 Minuten

Samstag,
11. März 2023

10.30 Uhr
14.30 Uhr

AnStattTheater

Heerstraße 35
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Figurentheater Christiane Weidringer, Erfurt

Ich bin Christiane Weidringer, Puppenspielerin aus Erfurt.

Mit dem Figurentheater habe ich meine Leidenschaft zum Beruf gemacht. Geschichten erzählen und spielen in einer Welt voller Phantasie. Den Beruf der Figurenspielerin lernte ich in mehreren Etappen: Beim Hohnsteiner Puppentheater Harald Schwarz, im Figurentheaterkolleg Bochum, an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Fachbereich Figurentheater, als Ensemblemitglied des Puppentheater Waidspeicher und durch meine Arbeit als freie Spielerin, Szenografin und Kostümbildnerin.



Schubert Theater Wien Manuela Linshalm

Manuela stammt aus Wien und absolvierte ihre Schauspielausbildung am Franz Schubert Konservatorium, Ausbildung Puppenspiel bei Nikolaus Habjan (Schubert Theater Wien), Fortbildung bei Neville Tranter. Vor ihrer künstlerischen Laufbahn studierte sie an der Universität Wien. Engagements u. a. bei den Wiener Festwochen, Theater in der Josefstadt, Wiener Kammerspiele, Next Liberty Graz (Mephistopheles in Faust), freie Produktionen, eigene Kabarettprogramme.TV-Comedy Serie für ServusTV. Bisher zwei Figurentheater-Solostücke.



Das hässliche kleine Entlein

nach Hans Christian Andersen

Für Kleine und Große ab 4 Jahren

Aufregung auf dem Entenhof: Die neuen Küken sind ausgeschlüpft! Aber eines von ihnen ist irgendwie anders, viel zu groß, viel zu dunkel, viel zu hässlich... keiner will mit ihm spielen. Das hässliche kleine Entlein flieht alleine in die große Welt, mit einer seltsamen Sehnsucht im Herzen, die Sehnsucht nach jenen großen weißen Vögeln, die man Schwäne nennt, und die im Winter gen Süden fliegen. Es ist ein langer, kalter Winter! Doch dann kommt der Frühling, die Schwäne sind wieder da und das hässliche kleine Entlein hat sich verwandelt...

Puppenart: Tischfiguren, Klappmaulpuppen

Spieldauer: 45 Minuten

Samstag,
11. März 2023

11.00 Uhr
15.00 Uhr

Galerie Halle II

Heerstraße 35
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Was geschah mit Baby Jane?

Für Jugendliche und Erwachsene ab 15 Jahren

Die beiden Schwestern Jane und Blanche Hudson leben seit Jahren völlig zurückgezogen in einer Villa in Hollywood. Um 1917 ist Jane Hudson unter dem Künstlernamen Baby Jane ein gefeierter Kinderstar. Jane schafft jedoch nicht den Sprung ins Erwachsenenfach und während ihre eigene Karriere schwindet, steigt ihre Schwester Blanche zum Stern am Filmhimmel auf. Doch auf dem Zenit ihrer Karriere erleidet Blanche einen mysteriösen Auto-unfall, der sie an den Rollstuhl fesselt...

„Wir müssen zusammenhalten, du und ich! Wir sind ein Fleisch und Blut!“ Durch das Schicksal aneinander gekettet, wird das gemeinsame Leben der beiden Schwestern zur Hölle. Immer mehr phantasiert Jane sich in ihre Zeit als Kinderstar zurück und in wachsendem Realitätsverlust verschwimmen die Grenzen zwischen Liebe und Hass, Vergangenheit und Gegenwart, und die Frage nach Schuld und Verantwortung gipfelt in einem erbitterten Kampf um Rache – und nicht zuletzt um Leben und Tod. „Man verliert sein Talent nie. Das hat Daddy immer gesagt...“

Puppenart: Großpuppen

Spieldauer: 90 Minuten ohne Pause

Samstag,
11. März 2023

19.30 Uhr Theater Am Hagen

Am Hagen 61

Erwachsene € 22,- · ermäßigt € 14,-

Figurentheater Unterwegs

findet gerne Geschichten, die uns berühren und beflügeln.

Gemeinsam mit Musikern, Malerinnen und Entdeckern entstehen daraus Stücke, die die Zuschauenden mitnehmen auf die Reise – mit dem Finger über die Landkarte, mit dem Fahrrad oder einfach um die nächste Ecke, auf den Dachboden, nach Hause... in voller Absicht, Raum zu schaffen und zu lassen für eigene Ideen des jungen Publikums zu Kunst, Welt und sich selbst.

Angelika Jedelhauser studierte Figurentheater an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart. Nach Lehr- und Wanderjahren an städtischen Puppentheatern gründete sie 2002 in Berlin das Figurentheater Unterwegs und ist seitdem in Deutschland und darüber hinaus auf Reisen.



Kuckucksheim

Das Theater Kuckucksheim wurde 1990 von Stefan Kügel im fränkischen Heppstädt bei Erlangen gegründet. Seit 2000 hat es in einer zu einem Theater umgebauten Scheune sein Zuhause.

20 Jahre war Stefan Kügel Hauptakteur des Theaters und stand der in Regel solo als Puppenspieler, Schauspieler und Sänger auf der Bühne. Seit 2010 sind seine Söhne Benjamin Seeberger und seit 2016 Nando Seeberger fest mit im Theater eingestiegen.

Charakteristisch für die Abendinszenierungen, sowie die Kinderstücke des Theaters ist die Verbindung von Schauspiel, Puppenspiel, Musik und Gesang.



Die Sachenfinderin

Für Kleine und Große ab 3 Jahren

Kari ist vier Jahre alt und das Beste auf der Welt ist Apfelkuchen backen mit Mama. Außer heute, da geht ihr Bruder Ole mit Opa zum Angeln und Kari darf nicht mit. Da hilft nur eins – etwas, das noch besser ist, als Apfelkuchen backen und Angeln zusammen: Sachen finden!

Was man da macht? Man zieht in die Welt, immer der Nase nach und stöbert nach unentdeckten Sachen, Kostbarkeiten und Schätzen.

Und genau das tut Kari. Was für ein Abenteuer!

Puppenart: Kleine Tischfigur und Objekte

Spieldauer: 40 Minuten

Sonntag,
12. März 2023

10.30 Uhr
14.30 Uhr

AnStattTheater

Heerstraße 35
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

nach Michael Ende

Für Kleine und Große ab 6 Jahren

Irgendwann bringt der Briefträger ein Paket nach Lummerland. Darin ist ein schwarzes Baby: Jim Knopf. Er wächst bei Frau Waas, Lukas, dem Lokomotivführer, Herrn Ärmel und König Alfons auf. Schon früh darf er Emma, die Lokomotive fahren, doch weil kein Platz mehr auf der Insel ist, soll Emma weg. So verlassen Lukas, Jim und Emma die Insel und suchen eine neue Heimat. Sich auf die Reise der drei Lummerländer zu begeben, heißt auf jeden Fall eins: Abenteuer erleben! Da ist der Hof des Kaisers von China, der Tausend-Wunder-Wald, die Wüste „Das Ende der Welt“, das Land der tausend Vulkane und die Drachenstadt Kummerland. Der Oberbonze Pi Pa Po, der Kaiser Pung Ging und seine Prinzessin Li Si, der Scheinriese Herr Tur Tur, der Halbdrache Nepomuk und die fürchterliche Frau Malzahn – auf sie alle treffen die drei von der kleinen Insel Lummerland und jeder trägt seinen Teil zu einer Geschichte bei, die aus den Köpfen und Herzen von Kindern wie Erwachsenen nicht wegzudenken ist.

Puppenart: Tisch- und Flachfiguren

Spieldauer: 60 Minuten

Sonntag,
12. März 2023

11.00 Uhr
15.00 Uhr

Galerie Halle II

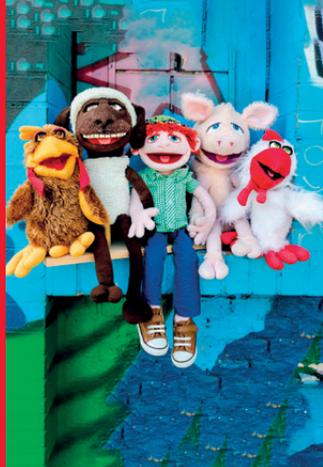
Heerstraße 35
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Bubales

„Berlin fehlt ein jüdisches Puppentheater“, sagte sich die Kunstpädagogin Shlomit Tripp und gründete 2011 die „bubales“, das erste jüdische Puppentheater Berlins.

Shlomit Tripp stammt aus einer sephardischen Istanbuler Familie, wurde in Berlin geboren, wuchs aufgrund der Arbeit Ihrer Eltern in Prag und Moskau auf, studierte an der UDK-Berlin und lebte für einige Zeit in Israel und den USA. Hauptberuflich arbeitet Shlomit Tripp in der Bildungsabteilung des Jüdischen Museums Berlin. Beide Jobs haben für Shlomit Tripp dieselbe Mission: Brückenbauen zwischen Kulturen und Identitätsstärkung jüdischer Kinder.



Dornerei – Theater mit Puppen, Neustadt an der Weinstraße

Eleen und Markus Dörner

Die Dornerei ist seit über 25 Jahren fester Bestandteil des Kulturangebotes im romantischen Mußsacher Herrenhof. Dort im hauseigenen Puppentheater entstehen die phantasievollen Stücke, mit den die Dörners dann auf Gastspielreise gehen. Markus hat in seiner Studentenzeit aber auch schon in abgelegensten Schulen Afrikas, in den USA oder in Pakistan, Israel und Italien gastiert. Eleens Stücke wurden schon öfters mit Preisen ausgezeichnet.



Die Koscher-Maschine

Ein Puppen-Science-Fiction über die Rolle der Tiere im Judentum

Für Große und Kleine ab 5 Jahren

Babett, das Schwein möchte unbedingt so kosher wie Mendel, das Schaf werden. Da kommt der rothaarige Shlomo mit seiner selbsterfundene Koscher-Maschine genau richtig. Shlomos türkische Freundin, Aische wundert sich, dass auch bei Juden Schweine verboten sind und Max, der Lachs singt uns etwas über koschere Wassertiere. Bald schon sorgt die Koscher-Maschine auf dem Kinderbauernhof für großen Schlamassel. Zum Glück kommt der schlaue Rabbi zu Hilfe. Mit lustigen Songs und vielen Tieren führen uns die Bubales in die jüdischen Speiseregeln ein.

Meine Mama Muh

Handpuppenspiel nach den schwedischen Kult-Kinderbüchern Für Große und Kleine ab 4 Jahren

Mama Muh ist eine ziemlich ungewöhnliche Kuh. Sie hat keine Lust, immer nur im Stall zu stehen. Viel lieber probiert sie Neues aus, tanzt Ballett, fährt Schlitten, lernt Radfahren oder will ein Baumhaus bauen! Die ausgesprochen kurzweiligen Geschichten mit Mama Muh nach den schwedischen Kult-Kinderbüchern von Jukka und Tomas Wieslander erzählen von der abenteuerlustigen Kuh und von ihrer Freundschaft zur Krähe, die zwar gerne meckert, aber trotzdem immer dabei ist, wenn Mama Muh wieder einmal aus der Reihe tanzt.

Puppenart: Klappmaulpuppen

Spieldauer: 45 Minuten Vorführung und 15 Minuten Knuddeln und Selfies machen mit den Puppen

Puppenart: Handpuppen, Marionetten

Spieldauer: 50 Minuten

Montag,
13. März 2023

9.00 Uhr
14.30 Uhr

AnStattTheater

Heerstraße 35
Alter Schachthof

Montag,
13. März 2023

10.00 Uhr
15.00 Uhr

Sparkassensaal

Theresienplatz 12/24
Eingang Jakobsgasse

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Theater des Lachens, Frankfurt/Oder

Torsten Gesser

Berührungen zulassen, Grenzen aufheben – das sind die wichtigsten Anliegen des Theaters des Lachens in Frankfurt an der Oder. Ziel des Theaters ist es, Werte zu vermitteln.

Torsten Gesser ist bereits seit 2006 festes Mitglied beim Theater des Lachens. Studiert hat er an der Ernst-Busch-Hochschule in Berlin. Auch Regieführung und Projektarbeit sowie Puppenworkshops sind ihm wichtig.



Theater des Lachens, Frankfurt/Oder

Torsten Gesser

Berührungen zulassen, Grenzen aufheben – das sind die wichtigsten Anliegen des Theaters des Lachens in Frankfurt an der Oder. Ziel des Theaters ist es, Werte zu vermitteln.

Torsten Gesser ist bereits seit 2006 festes Mitglied beim Theater des Lachens. Studiert hat er an der Ernst-Busch-Hochschule in Berlin. Auch Regieführung und Projektarbeit sowie Puppenworkshops sind ihm wichtig.



Republik der Träume

nach Bruno Schulz „Die Zimtläden“

Für Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahren

Was uns besonders fasziniert sind die fantastischen, grotesken Elemente in Schulz' Literatur. Die Überhöhung ins Traumhafte, Unfassbare weist auf die Umsetzung mit ungewöhnlichen Theatermitteln hin. Das Verschwinden der Kindheit in den Zimtläden ist ein wirklich starkes Thema bei Schulz. Der Vater, der sich erst in einen Vogel und dann in diverse andere Dinge verwandelt, bevor er schrumpft und ganz verschwindet, ist eine Metamorphose, die sich nur mit Puppen darstellen lässt. Und die daraus resultierende Idee, dass in allen Dingen jemand steckt ist für Puppentheater natürlich genial. Die Sehnsucht des Erzählers, alles beim Alten zu belassen, aber die neue Welt ertragen zu müssen, ist ein Thema, das uns immer beschäftigen wird. In den Geschichten von Schulz wird das atmosphärisch so dicht erzählt, wie selten.

Puppenart: Moderne Marionetten (Figuren- und Objekttheater)

Spieldauer: 70 Minuten

Montag,
13. März 2023

19.30 Uhr

Theater Am Hagen

Am Hagen 61

Erwachsene € 22,- · ermäßigt € 14,-

Alle seine Entlein

nach dem Kinderbuch von Christian Duda und Julia Frieese

Für Kleine und Große ab 4 Jahren

Manchmal ist in einem Ei nur Ei, also Eigelb und das Weiße drumrum. Manchmal ist in einem Ei aber auch ein Küken. Viele Leute essen gern Eier. Tiere auch. Marder, Füchse... Fuchs Konrad ist sehr hungrig. Und das Küken im Ei unterm Bauch einer Ente hat noch keinen Namen. Und so lernen sie sich kennen...Ihr fürchtet ein bisschen um das Küken? Ihr habt Mitleid mit dem hungrigen Konrad? Dann lasst euch diese furchtbar erstaunliche und schrecklich vergnügliche Geschichte erzählen, in der es ein kleines Bisschen anders zugeht, als man zunächst annimmt...

Puppenart: Tischfiguren und Klappmaulfiguren

Spieldauer: 45 Minuten

Dienstag,
14. März 2023

09.30 Uhr
14.30 Uhr

AnStattTheater

Heerstraße 35
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Freitag, 10. März 2023

9.00 Uhr	Die Abenteurer	AnStattTheater	Die Komplizen	ab 4 Jahren
10.00 Uhr	Kati, Ole und der Wunderbalkon	Galerie Halle II	Buchfink-Theater	ab 5 Jahren
14.30 Uhr	Die Abenteurer	AnStattTheater	Die Komplizen	ab 4 Jahren
15.00 Uhr	Kati, Ole und der Wunderbalkon	Galerie Halle II	Buchfink-Theater	ab 5 Jahren
19.30 Uhr	Der kleine Prinz	Theater Am Hagen	Figurentheater Weidringer	ab 10 Jahren

Samstag, 11. März 2023

10.30 Uhr	Urmel schlüpft aus dem Ei	AnStattTheater	Die Komplizen	ab 4 Jahren
11.00 Uhr	Das hässliche kleine Entlein	Galerie Halle II	Figurentheater Weidringer	ab 4 Jahren
14.30 Uhr	Urmel schlüpft aus dem Ei	AnStattTheater	Die Komplizen	ab 4 Jahren
15.00 Uhr	Das hässliche kleine Entlein	Galerie Halle II	Figurentheater Weidringer	ab 4 Jahren
19.30 Uhr	Was geschah mit Baby Jane?	Theater Am Hagen	Schubert Theater	ab 15 Jahren

Sonntag, 12. März 2023

10.30 Uhr	Die Sachenfinderin	AnStattTheater	Figurentheater Unterwegs	ab 3 Jahren
11.00 Uhr	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	Galerie Halle II	Kuckucksheim	ab 6 Jahren
14.30 Uhr	Die Sachenfinderin	AnStattTheater	Figurentheater Unterwegs	ab 3 Jahren
15.00 Uhr	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	Galerie Halle II	Kuckucksheim	ab 6 Jahren

Montag, 13. März 2023

9.00 Uhr	Die Koscher-Maschine	AnStattTheater	Bubales	ab 5 Jahren
10.00 Uhr	Meine Mama Muh	Sparkassensaal	Dornerei	ab 4 Jahren
14.30 Uhr	Die Koscher-Maschine	AnStattTheater	Bubales	ab 5 Jahren
15.00 Uhr	Meine Mama Muh	Sparkassensaal	Dornerei	ab 4 Jahren
19.30 Uhr	Republik der Träume	Theater Am Hagen	Theater des Lachens	ab 16 Jahren

Dienstag, 14. März 2023

9.30 Uhr	Alle seine Entlein	AnStattTheater	Theater des Lachens	ab 4 Jahren
10.00 Uhr	Der kleine König	Galerie Halle II	marotte Figurentheater	ab 3 Jahren
14.30 Uhr	Alle seine Entlein	AnStattTheater	Theater des Lachens	ab 4 Jahren
15.00 Uhr	Der kleine König	Galerie Halle II	marotte Figurentheater	ab 3 Jahren

Mittwoch, 15. März 2023

9.00 Uhr	Au Weiher	AnStattTheater	Puppentheater Karotte	ab 4 Jahren
10.00 Uhr	Das schönste Ei der Welt	Galerie Halle II	Theater Salz + Pfeffer	ab 5 Jahren
14.30 Uhr	Au Weiher	AnStattTheater	Puppentheater Karotte	ab 4 Jahren
15.00 Uhr	Das schönste Ei der Welt	Galerie Halle II	Theater Salz + Pfeffer	ab 5 Jahren

Donnerstag, 16. März 2023

9.00 Uhr	Herr Minkepatt und seine Freunde	AnStattTheater	theater rosenfisch	ab 4 Jahren
14.30 Uhr	Herr Minkepatt und seine Freunde	AnStattTheater	theater rosenfisch	ab 4 Jahren
15.00 Uhr	Anne Frank	Theater Am Hagen	Artisanen	ab 12 Jahren
19.30 Uhr	Anne Frank	Theater Am Hagen	Artisanen	ab 12 Jahren

Freitag, 17. März 2023

9.00 Uhr	Hühner	Galerie Halle II	die Exen	ab 4 Jahren
10.00 Uhr	Vom Anfang der Welt	AnStattTheater	Artisanen	ab 6 Jahren
14.30 Uhr	Hühner	Galerie Halle II	die Exen	ab 4 Jahren
15.00 Uhr	Vom Anfang der Welt	AnStattTheater	Artisanen	ab 6 Jahren
19.30 Uhr	Grand Hotel Grimm - Die Berliner Stadtmusikanten V	Theater Am Hagen	Theater Zitadelle	ab 12 Jahren

Samstag, 18. März 2023

10.30 Uhr	Die kleine Hexe	AnStattTheater	Handmaids Berlin	ab 4 Jahren
11.00 Uhr	Polly und ihre Papageien	Galerie Halle II	Theater Zitadelle	ab 5 Jahren
14.30 Uhr	Die kleine Hexe	AnStattTheater	Handmaids Berlin	ab 4 Jahren
15.00 Uhr	Polly und ihre Papageien	Galerie Halle II	Theater Zitadelle	ab 5 Jahren
19.30 Uhr	Bestie Mensch	Theater Am Hagen	Bühne Cipolla	ab 16 Jahren

marotte Figurentheater, Karlsruhe

Thomas Hänsel und Claudia Olma

Das marotte Figurentheater besteht seit 1987 mit einer festen Spielstätte in Karlsruhe. marotte zeichnet sich durch die Variationsbreite der darstellerischen Mittel und des Repertoires aus. Das Spektrum reicht von der Umsetzung traditioneller Märchenstoffe über die theatralische Version moderner Kinderbücher bis zu experimentellen Stücken. Gespielt wird mit den verschiedensten Figurenarten wie Handpuppen, Tischfiguren, Schattenspiel, Marionetten und Objekten.



Puppentheater Karotte

wurde am 23.11.1990 in Neuruppin geboren. Schuld daran ist Gaby Weißenfels. Sie baut die Figuren und die Bühnenbilder. Sie schreibt die Texte und sie spielt alle Figuren. Damals war es ausschließlich ein mobiles Theater, sogar so mobil, dass es im niederbayrischen Straubing gelandet ist. Seit 2004 hat das Puppentheater Karotte ein eigenes Theaterhaus, das Theater Hirschberg 1c, in Falkenfels, Niederbayern. Inzwischen gibt es eine kleine Dependence in Berlin Mitte.



Der kleine König

nach den Geschichten von Hedwig Munck

Für Kleine und Große ab 3 Jahren

Der kleine König lebt zusammen mit seinem Lieblingsspferd Grete und seinen Freunden Wuff und Tiger auf einem Schloss. Jeden Tag gibt es etwas Neues zu entdecken und kleine Abenteuer zu bestehen. Dabei probiert der kleine König neugierig viele Dinge aus und findet immer wieder verblüffende Antworten auf die Fragen des kindlichen Alltags. Er und seine Freunde meistern mit verrückten Ideen die kleinen Schwierigkeiten des Lebens. Ob beim Wippen, Piraten spielen oder sogar beim Schlafengehen – es gibt immer etwas Ungewöhnliches zu erleben.

Au Weiher

Für Kleine und Große ab 4 Jahren

Wie überall, so ist auch in einem Weiher das Leben nicht ungefährlich. Die kleinen Fische fürchten sich vor den großen Fischen, Daphne der Wasserfloh fürchtet sich vor fast allen, Kurt der Krebs hat ein wenig Angst vor Rita der Bismarcke, Fritz der Frosch sollte mehr Angst haben, ist aber ein bisschen dumm. Der Gelbrandkäfer ist gefräßig und unbeliebt. Außerdem gibt es die üblichen kleinen Zänkereien. Vor einem Tier haben allerdings alle Angst, und das ist der Hecht. Er ist riesig und selbst Rita die gigantische Bismarcke ist nicht sicher vor ihm. Also müssen die Weiherbewohner etwas tun, um dieses Ungeheuer loszuwerden. Und Rita die Bismarcke, weiß auch schon wie. Nur der Angler kann sie von dem Hecht befreien. Zwar hat er keine Ahnung vom Angeln, aber Rita hat einen Plan!

Puppenart: Tischfiguren und Spielzeug

Spieldauer: 45 Minuten

Puppenart: Stabfiguren

Spieldauer: 50 Minuten

Dienstag,
14. März 2023

10.00 Uhr
15.00 Uhr

Galerie Halle II

Heerstraße 35
Alter Schachthof

Mittwoch,
15. März 2023

9.00 Uhr
14.30 Uhr

AnStattTheater

Heerstraße 35
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Theater Salz + Pfeffer

„Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“, schrieb einst Hermann Hesse. So war es auch, als das Theater Salz + Pfeffer 1997 seine Spielstätte am Nürnberger Plärrer eröffnete, um dort die Puppen tanzen zu lassen. Das Besondere an Nürnbergs einzigem Figurentheaterhaus: Dieser Zauber hält bis heute an! Jedes Mal, wenn das Saallicht aus- und das Bühnenlicht angeht und die Figuren auf magische Weise zum Leben erwachen, werden die Besucher*innen in die sagenhafte Welt des Theaters entführt. Mit den beiden Sparten „Figurentheater für Erwachsene“ und „Puppentheater für Kinder“ wird hier ganzjährig ein abwechslungsreiches Programm geboten.



theater rosenfisch

Stephan und Vera Wunsch

theater rosenfisch macht Theater mit Figuren – für Kinder und für Erwachsene. Die Kunst des Figurentheaters ist in allen Kulturen der Welt verwurzelt und doch immer neu und überraschend. Schauspiel, Musik, Bildende Künste: Figurentheater geht an alle Grenzen. Im Zentrum unserer Inszenierungen steht jedoch immer die animierte Figur. Wir spielen in festen Theaterhäusern, auf Festivals, für Kultur- und Jugendämter, in Schulen und Kindergärten. theater rosenfisch ist Mitglied im VDP (Verband Deutscher Puppentheater) und in der UNIMA (Union Internationale de la Marionnette).



Das schönste Ei der Welt

Für Kleine und Große ab 5 Jahren

Es waren einmal drei Hühner – Pünktchen, Latte und Feder – die stritten sich, wer die Schönste von ihnen sei. Pünktchen besaß das schönste Kleid. Latte hatte die schönsten Beine. Und Feder trug den schönsten Kamm. Weil sie sich nicht einigen konnten, fragten sie den König. Dieser rief einen Wettstreit aus: Welches Huhn legt das schönste Ei? Alle drei gaben sich große Mühe; jedes Ei ist etwas ganz Besonderes. Ob der König eine weise Entscheidung traf? Wahrhaftig keine leichte Aufgabe!

Eine einfühlsame Geschichte zum Thema besser und schöner und auch ein bisschen über Streit und Freundschaft – so richtig aus dem Leben gegriffen. Mit dem berühmten doppelbödigen Humor von Helme Heine – kindgerecht präsentiert.

Puppenart: Tischfiguren
Spieldauer: 40 Minuten

Mittwoch,
15. März 2023 | 10.00 Uhr
15.00 Uhr | Galerie Halle II

Heerstraße 35
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Herr Minkepatt und seine Freunde

Theater mit Figuren, Musik und einem Klavier

Für Kleine und Große ab 4 Jahren

Herr Minkepatt ist ein sonderbarer kleiner Mann, den man fast immer alleine sieht. Als Futterplatzaufseher im Wald hat er jahrelang den Vögeln geholfen, den kalten Winter zu überstehen, und im Frühjahr geeignete Nistplätze für sie gesucht. So hat er die Stimmen der Vögel immer besser zu verstehen gelernt. Als er älter wird und nicht mehr so oft in den Wald gehen kann, kauft er sich ein altes Klavier, dem er beibringt, die Lieder und Melodien der Vögel nachzuspielen, obwohl es doch zuvor nur Tanzmusik gespielt hatte...

Die Vögel lieben die neue Musik und kommen in Schwärmen an das Fenster seiner Dachstube geflogen. Die Leute in der kleinen Stadt aber ärgern sich über Herrn Minkepatt, weil er den ganzen Tag einen so schauerhaften Lärm macht, und so hat er keine Freunde unter den Menschen.

Bis eines Tages der gelbe Kanarienvogel der Bäckersfrau davongeflogen ist und auch der kleine Bäckerjunge ihn nicht mehr wiederfinden kann. Denn nun zeigt sich, dass der alte Herr Minkepatt mit seinem wundersamen Klavierspiel vielleicht doch etwas kann, was gebraucht wird...

Puppenart: Tisch- und Stabfiguren
Spieldauer: 50 Minuten

Donnerstag,
16. März 2023 | 9.00 Uhr
14.30 Uhr | AnStattTheater

Heerstraße 35
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Artisanen, Berlin

Inga Schmidt und Stefan Spitzer

Beide sind Absolventen der Schauspielschule „Ernst Busch Berlin“ Abteilung Puppenspielkunst. Bis 2009 waren beide Freischaffende im Bereich Puppenspiel, Puppenbau, Bühnenbild, Regie und Workshopleitung. 2009 gründeten die Beiden die freie Gruppe der Artisanen. Es folgten Gastspiele im In- und Ausland, Arbeit als Solokünstler und in wechselnden freien Konstellationen.



die Exen, Neuhaus am Inn

Annika Pilstl

Annika Pilstl, geboren in Passau, begann im Jahr 2000 das vierjährige Puppenspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin und ist nun seit der Spielzeit 2004 Ensemblemitglied des Theater Waidspeicher. Vorher war sie noch in unterschiedlichen heilpädagogischen Einrichtungen unter anderem in der Favela Monta Azul, Brasilien. 2014 Gründung des Puppentheaters in der Scheune in Passau.



Anne Frank

dokumentarisch biographisches Theater mit Objekten und Puppen

Für Jugendliche und Erwachsene ab 12 Jahren

„Wie herrlich es ist, dass niemand eine Minute zu warten braucht, um damit zu beginnen, die Welt zu verändern“.

Das rot-weiss-karierte Tagebuch von Anne Frank hat im Gegensatz zu seiner Autorin wie durch ein Wunder überlebt. Annes Worte werden zum Objekt der Erinnerung; ihre Botschaft, die die Grenzen des Sagbaren aufhebt, lebt weiter. Anfangs hat das Mädchen dieselben Probleme wie Pubertierende heute: Familie, Verliebtheit, Einsamkeit und die Suche nach dem eigenen Ich. Doch das normale Erwachsenwerden bricht brutal ab, sie wird zu einem Flüchtling in ihrer Zeit.

Diskriminierung und Unterdrückung, Ausgrenzung und Ungleichheit, wie sie sie im Nationalsozialismus in extremer Zuspitzung erlebt, sind auch heute sehr politisch zentrale Themen.

Die Zeitreise eines berührenden Schicksals, was stellvertretend für viele steht.

Puppenart: Tischpuppen, Objekte

Spieldauer: 50 Minuten

Donnerstag,
16. März 2023 | 15.00 Uhr | Theater Am Hagen | Am Hagen 61
19.30 Uhr

nachmittags **und** abends: Erwachsene € 18,- · ermäßigt € 12,-

Hühner

Clownerei mit Ei

Für Kleine und Große ab 4 Jahren

Das Leben ist kein Spaziergang. Schwierigkeiten stapeln sich berghoch. Da hilft es auch nicht, wenn die gutgelaunte Nachbarin früh um sieben fröhlich durch's Haus gackert. Was tun? Decke über den Kopf, Beine hoch und Ruhe. „Doch...DING DONG!!!“ Guten Morgen, wollen wir zusammen einen Spaziergang machen?!

Clowneskes Puppentheater rund um die Schwierigkeiten des Miteinanders und wie man trotzdem gemeinsam den Berg erklimmt. Denn die Mithühner sind nicht so, wie sie sein sollen, sie sind, wie sie sind. Und das ist gut so!

Puppenart: Marionetten

Spieldauer: 50 Minuten

Freitag,
17. März 2023 | 9.00 Uhr | Galerie Halle II | Heerstraße 35
14.30 Uhr | Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Artisanen, Berlin

Inga Schmidt und Stefan Spitzer

Beide sind Absolventen der Schauspielschule „Ernst Busch Berlin“ Abteilung Puppenspielkunst. Bis 2009 waren beide Freischaffende im Bereich Puppenspiel, Puppenbau, Bühnenbild, Regie und Workshopleitung. 2009 gründeten die Beiden die freie Gruppe der Artisanen. Es folgten Gastspiele im In- und Ausland, Arbeit als Solokünstler und in wechselnden freien Konstellationen.



Theater Zitadelle, Berlin

Regina und Ralph Wagner

Regina und Ralf Wagner gründeten 1986 ihr gemeinsames Puppentheater. Ralf Wagner hatte bis dahin eine Ausbildung an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden hinter sich. Regina Wagner studierte an der staatl. Schauspielschule Berlin, Fachrichtung Puppenspiel.



Vom Anfang der Welt

Für Kleine und Große ab 6 Jahren

Am Anfang war das Nichts.

Wie sieht das Nichts aus?

Das ist eine gute Frage. Im Nichts gibt es kein Oben und kein Unten, kein Vorn und kein Hinten, kein Links und kein Rechts, kein Hell und kein Dunkel. Dann lass uns das Nichts doch bunt machen. Mit wilden Farben, tobenden Meeren, ungezähmter Natur und unbändigen wilden Tieren.

Die Artisanen entspinnen ihre ganz eigene Variante der Schöpfungsgeschichte auf sinnliche Weise mit viel Papier und musikalischer Live-Untermalung.

Puppenart: Tischpuppen und Objekte

Spieldauer: ca. 50 Minuten

Freitag,
17. März 2023

10.00 Uhr
15.00 Uhr

AnStattTheater

Heerstraße 35
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Grand Hotel Grimm- Die Berliner Stadtmusikanten V

Für Jugendliche und Erwachsene ab 12 Jahren

Frau Kuh, Herr Wolf, Frau Katz und Herr Spatz haben ein Hotel aufgemacht, um ihrem Lebensabend einen Sinn zu geben: Das Grand Hotel Grimm.

Die Lebensgeister der älteren Herrschaften werden allerdings durch unvorhergesehene Ereignisse auf Trab gehalten. Illustre Wesen aus der grimmschen Märchenwelt checken ein und es entwickelt sich ein Geschehen aus anrührenden Lebensbekenntnissen und tierischem Spaß.

Puppenart: Tischfiguren, Klappmaulfiguren

Spieldauer: 80 Minuten

Freitag,
17. März 2023

19.30 Uhr

Theater Am Hagen

Am Hagen 61

Erwachsene € 20,- · ermäßigt € 14,-

Handmaids Berlin

Die Kompanie HANDMAIDS wurde 2009 von Sabine Mittelhammer, Astrid Kjaer Jensen und Ulrike Langenbein gegründet. Sie sind freiberufliche Puppenspielerinnen und haben sich während des Studiums an der Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin kennengelernt. Unter dem Namen Handmaids arbeiten sie als internationale freie Kompanie und leben in Berlin und Kopenhagen. Ihre Inszenierungen sind auf europäischen Festivals zu sehen.



Theater Zitadelle, Berlin

Regina und Ralph Wagner

Regina und Ralf Wagner gründeten 1986 ihr gemeinsames Puppentheater. Ralf Wagner hatte bis dahin eine Ausbildung an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden hinter sich. Regina Wagner studierte an der staatl. Schauspielerschule Berlin, Fachrichtung Puppenspiel.



Die kleine Hexe

frei nach dem Kinderbuch von Otfried Preußler
Für Kleine und Große ab 4 Jahren

Die kleine Hexe hat Ärger! Denn mit 127 Jahren ist sie noch zu jung, um bei der Walpurgisnacht mitzutanzten. Und obwohl ihr treuer Rabe Abraxas versucht, sie zurückzuhalten, reitet sie heimlich doch auf den Blocksberg! Prompt wird sie von ihrer Muhme Rumpumpel erwischt und vom Hexenrat bestraft. Im nächsten Jahr darf sie nur dann mittanzten, wenn sie bis dahin gelernt hat, eine gute Hexe zu werden. Nun heißt es üben! Und noch etwas eben so wichtiges: Keinen Schabernack mehr treiben – nur noch Gutes tun.

Eine große und spannende Aufgabe für die kleine Hexe. Ob sie die schwierige Prüfung bestehen wird?

Polly und ihre Papageien

oder Rotkäppchen mal anders
Für Kleine und Große ab 5 Jahren

Polly Popinsky wäre sehr einsam, hätte sie nicht ihre drei Papageien Paul, Pia und Petra. Polly liest gern vor und die bunten Vögel plappern fröhlich alles nach, bis sie die Wörter auswendig können.

Eines Tages bekommt Polly das großartige Angebot, bei einer Aufführung im Stadttheater die Rolle von Rotkäppchens Großmutter zu übernehmen.

Dumm nur, dass sie sich den Text nicht merken kann. Aber vielleicht könnte sie ja das Kostüm anziehen und einen ihrer Papageien in die Tasche stecken?

Eine völlig verrückte Idee, die im weiteren Verlauf den Herrn Direktor verzweifeln und die kleinen Zuschauer jubeln lässt.

Puppenart: Tischpuppen, Klappmaulpuppen, Stabfiguren
Spieldauer: 45 Minuten

Puppenart: Tischfiguren, Marionetten und Schauspiel
Spieldauer: 50 Minuten

Samstag,
18. März 2023

10.30 Uhr
14.30 Uhr

AnStattTheater

Heerstraße 35
Alter Schachthof

Samstag,
18. März 2023

11.00 Uhr
15.00 Uhr

Galerie Halle II

Heerstraße 35
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Bühne Cipolla, Bremen

Sebastin Kautz und Gero John

Seit 2011 verwandelt Bühne Cipolla bekannte Werke der Weltliteratur in expressives und poetisches Figurentheater für Erwachsene mit Livemusik, tourt damit erfolgreich durch ganz Deutschland und trat als erstes Figurentheater überhaupt in der Elbphilharmonie Hamburg auf. Nun ist die in Bremen ansässige Bühne zum ersten Mal in Straubing zu Gast und präsentiert die neueste Inszenierung „Schachnovelle“.



Bestie Mensch

Für Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahren

Der Eisenbahner Roubaud, seine Frau Severine und deren Geliebter Jacques Lantier geraten bei ihrem verzweifelten Kampf um ein bisschen privates Glück und soziale Anerkennung in einen Strudel aus Leidenschaft, Eifersucht und Raserei und schrecken selbst vor Mord nicht zurück.

Die Industrialisierung Westeuropas – von Zola anhand des rasant zunehmenden Eisenbahnverkehrs geschildert – konfrontierte seinerzeit die Gesellschaft mit den gleichen Fragen, vor die wir Menschen des digitalen Zeitalters gestellt sind: Wohin führt unsere Technik-Hörigkeit? Wie kommunizieren wir miteinander? Hören wir einander überhaupt noch zu? Sind moralische Selbstverständlichkeiten wie Toleranz, Mitgefühl und Solidarität zu Fremdwörtern geworden?

Puppenart: Klappmaulpuppen

Spieldauer: 120 Minuten ohne Pause

Veranstaltungsorte:



Alter Schlachthof:
AnstattTheater
und Halle II

Sparkassen-
saal

Theater
Am Hagen

Ausgangswegpunkt für Programmheft
Kopie und Nachdruck verboten! - Robert Fischer, Straubing

Samstag,
18. März 2023

19.30 Uhr

Theater Am Hagen

Am Hagen 61

Erwachsene € 20,- · ermäßigt € 14,-



Bücher. Tausch. Reise.

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag bis Donnerstag	10 - 16 Uhr
Freitag	10 - 17 Uhr
Samstag (Apr bis Okt)	10 - 14 Uhr
Samstag (Nov bis März)	10 - 13 Uhr



www.straubing.de



Sonnenmobil
carsharing by Stadtwerke Straubing



MOBIL SEIN - AUCH OHNE EIGENES AUTO
CARSHARING IN STRAUBING

Für alle, die **kurzfristig ein Auto** benötigen
und die **Umwelt schonen** wollen

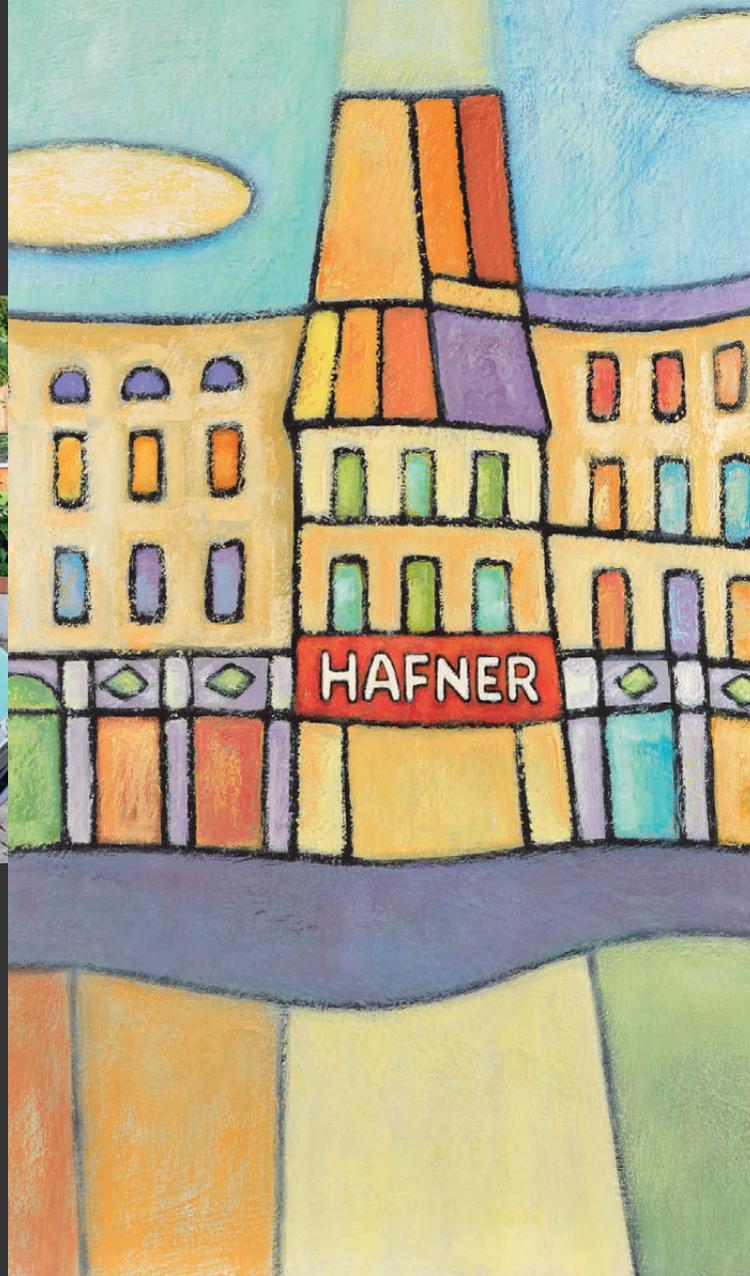
Die **perfekte Ergänzung** für den
Öffentlichen Personennahverkehr

Sonnenmobile fahren mit **100 % Ökostrom**
aus dem Wasserkraftwerk Kagers



Hotline
09421 864 646

www.sonnenmobil-straubing.de



HAFNER

Ludwigsplatz 6-10 94315 Straubing
www.modehaus-hafner.de
www.facebook.de/DerHafner



Weil's um mehr als Geld geht.

Kunst, Musik und Kultur bringt Menschen zusammen. Auch in diesen Zeiten leisten wir als Sparkasse einen Beitrag und fördern viele gemeinwohlorientierte Projekte und Initiativen in unserer Region.

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Niederbayern-Mitte