

# 28. Figurentheater Festival Straubing

08. – 16. März 2024



HAFNER

 Sparkasse  
Niederbayern-Mitte

 Stadtwerke Straubing



STADT  
STRAUBING

## Liebe Freundinnen und Freunde des Figurentheaters!

„Vorhang auf – das Spiel beginnt“.

Wir freuen uns sehr, dass zum mittlerweile 28. Mal  
das Straubinger Figurentheaterfestival  
stattfinden kann.

Wir wünschen Ihnen unterhaltsame und vergnügliche  
Stunden mit dem abwechslungsreichen Programm des  
28. Figurentheaterfestivals in Straubing.

*Ihr Organisationsteam  
Stadt Straubing – Kultur und Bildung*

## Kartenverkauf

Der Kartenvorverkauf startet ab Montag, 19.02.2024



**Für Online-Ticket-Bestellung  
bitte mit Smartphone scannen**

### **Tourist-Information:**

Fraunhoferstraße 27 · 94315 Straubing

Mo.-Fr. 09.00 – 17.00 Uhr

Sa. 10.00 – 13.00 Uhr

### **Wichtige Telefonnummer:**

Petra Neuberger Tel.: 09421 944-60139

Christiane Heppler Tel.: 09421 944-60143

Katrin Böhm Tel.: 09421 944-60192

### **Theaterkasse:**

1 Stunde vor Vorstellungsbeginn

Theater Am Hagen Tel.: 09421 944-66155

Alter Schlachthof Tel.: 09421 944-65155

Sparkassensaal Tel.: 09421 863-2249

Im Alten Schlachthof und im Sparkassensaal  
ist nur Barzahlung möglich.

### **Vorstellungspreise:**

Kindervorstellungen: Erwachsene 9,- €, ermäßigt 7,- €

Abendvorstellungen: Erwachsene 18,- € bis 22,- €

ermäßigt 12,- € bis 14,- €

je nach Vorstellung

Ermäßigung: Kinder, Schüler\*innen, Student\*innen

Inhaber\*innen eines Schwerbehindertenausweises

Es gilt der Straubing-Pass, sowie der Sozial-Pass.

Die Preise beinhalten die gesetzl. MwSt.

## Tipps für Besucher\*innen

- Wir wollen, dass die Aufführungen für alle Besucher\*innen zu einem echten Erlebnis werden. Daher achten wir auf die Einhaltung des jeweils angegebenen Mindestalters. Zu junge Kinder sind oft überfordert und erschweren dann die Konzentration der anderen Zuschauer\*innen und der Theaterspieler\*innen. Kein Einlass unter Mindestalter (das gilt auch für mitgebrachte jüngere Geschwister).
- Eine Theateraufführung ist lebendiger und auch empfindlicher als Kino und Fernsehen. Darum darf im Zuschauer\*innenraum nicht gegessen und getrunken werden.
- Bitte kommen Sie rechtzeitig. Der Einlass endet pünktlich mit Vorstellungsbeginn. Mit Rücksicht auf Zuschauer\*innen und Schauspieler\*innen können zu spät kommende Besucher\*innen ihre Plätze nicht mehr einnehmen.
- Bereits gekaufte Karten können nicht zurückgenommen werden. Wir bitten um Verständnis.
- Das Fotografieren und Filmen ist während der Vorstellung untersagt. Bitte schalten Sie auch Ihr Mobiltelefon aus.

**Freie Sicht für die „Kleinen“. Wir bitten die „Großen“, bei Kindervorstellungen in den hinteren Reihen oder seitlich Platz zu nehmen.**

## Kultur in Straubing

Theater Am Hagen  
Rittersaal  
Galerie Halle II  
AnStattTheater

Infos unter  
944-60139

[www.straubing.de](http://www.straubing.de)

 ERLEBEN IN  
**STRAUBING**

Herausgeber:

Stadt Straubing – Kultur und Bildung  
Theresienplatz 2, 94315 Straubing

Die Zusammenstellung des Programms wurde sorgfältig nach den uns vorliegenden Unterlagen vorgenommen. Ein Schadensersatz für unvollständige oder fehlerhafte Eintragungen ist ausgeschlossen. Ebenso müssen Änderungen vorbehalten bleiben. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte der Tagespresse.

Gesamtherstellung: [www.fischer-mediaservice.de](http://www.fischer-mediaservice.de)

## Thalias Kompagnons

Tristan Vogt und Joachim Torbahn

Seit 1990 machen Tristan Vogt – aus einer Musikerfamilie stammender Puppenspieler, Autor und Regisseur - und Joachim Torbahn – in Wien ausgebildeter Maler, Ausstatter, Spieler und Regisseur – gemeinsam Theater. Sie leben und arbeiten in Nürnberg und sind mit ihren Produktionen international auf Gastspielreisen. In über 20 Jahren Theaterarbeit haben sie eine künstlerische Handschrift entwickelt, die unverwechselbar und enorm wandlungsfähig zugleich ist. Im Musiktheater sind sie ebenso zuhause wie in der zeitgenössischen Literatur; ihre Ausdrucksformen reichen vom klassischen Handpuppenspiel über Objekttheater bis hin zur Malperformance.



## Artisanen

Inga Schmidt und Stefan Spitzer

Beide sind Absolventen der Schauspielschule „Ernst Busch Berlin“ Abteilung Puppenspielenkunst. Bis 2009 waren beide Freischaffende im Bereich Puppenspiel, Puppenbau, Bühnenbild, Regie und Workshopleitung. 2009 gründeten die beiden die freie Gruppe der Artisanen. Es folgten Gastspiele im In- und Ausland, Arbeit als Solokünstler und in wechselnden freien Konstellationen.



## Wenn Ferdinand nachts schlafen geht

Ab 5 Jahren

Eine musikalische Bildergeschichte für Kinder und andere Traumtänzer\*innen

Der kleine Ferdinand kann nicht einschlafen. Im Dunkeln ist sein Zimmer so unheimlich: Die Kommode wird zum Monster, die Gardine schwimmt als Fisch durch die Tapete, und wieso kann er auf einmal fliegen? Ermutigt und begleitet von seiner Katze macht sich Ferdinand in dieser Nacht auf die Suche nach dem großen Zauberer, der hinter den Verwandlungen steckt. Und macht dabei eine verblüffende Entdeckung...

Puppenart: Life-Collagen auf der Bühne

Spieldauer: 40 Minuten ohne Pause

Freitag,  
8. März 2024

09.00 Uhr  
14.30 Uhr

AnStattTheater

Heerstraße 35  
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

## Anne Frank

Für Jugendliche und Erwachsene ab 12 Jahren

Dokumentarisch biographisches Theater mit Objekten und Puppen

„Wie herrlich es ist, dass niemand eine Minute zu warten braucht, um damit zu beginnen, die Welt zu verändern“. Das rot-weiss-karierte Tagebuch von Anne Frank hat im Gegensatz zu seiner Autorin wie durch ein Wunder überlebt. Annes Worte werden zum Objekt der Erinnerung; ihre Botschaft, die die Grenzen des Sagbaren aufhebt, lebt weiter. Anfangs hat das Mädchen dieselben Probleme wie Pubertierende heute: Familie, Verliebtheit, Einsamkeit und die Suche nach dem eigenen Ich. Doch das normale Erwachsenwerden bricht brutal ab, sie wird zu einem Flüchtling in ihrer Zeit. Diskriminierung und Unterdrückung, Ausgrenzung und Ungleichheit, wie sie sie im Nationalsozialismus in extremer Zuspitzung erlebt, sind auch heute sehr politisch zentrale Themen.

Die Zeitreise eines berührenden Schicksals, was stellvertretend für viele steht.

Puppenart: Tischpuppen, Objekte

Spieldauer: 65 Minuten ohne Pause

Freitag,  
8. März 2024

10.00 Uhr  
19.30 Uhr

Theater Am Hagen

Am Hagen 61

nachmittags und abends: Erwachsene € 18,- · ermäßigt € 12,-

## Katinkaspringinsfeld

Kathrin Blüchert

Die gebürtige Berlinerin arbeitete nach dem Abitur als künstlerische Assistentin und in verschiedenen Tanztheaterprojekten. Sie ist Absolventin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin, Abteilung Puppenspielkunst.

Engagements führten sie unter anderem an das Theater an der Sihl in Zürich, an das Deutsche Theater Berlin, an das Theater Waidspacher und an das Theater des Lachens in Frankfurt/Oder.



## Artisanen

Inga Schmidt und Stefan Spitzer

Beide sind Absolventen der Schauspielschule „Ernst Busch Berlin“ Abteilung Puppenspielkunst. Bis 2009 waren beide Freischaffende im Bereich Puppenspiel, Puppenbau, Bühnenbild, Regie und Workshopleitung. 2009 gründeten die beiden die freie Gruppe der Artisanen. Es folgten Gastspiele im In- und Ausland, Arbeit als Solokünstler und in wechselnden freien Konstellationen.



## Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor

Ab 8 Jahren

Nach dem Buch von Joke van Leeuwen

„Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor, wohnten wir woanders. Ich dachte damals nicht, dass dort woanders wäre. Überall war woanders, aber doch nicht dort, wo wir wohnten...“

Mit diesen Worten beginnt die abenteuerliche Geschichte des Mädchens Toda, in dessen Heimatland ein Krieg beginnt. Ihr Vater, der eigentlich die besten Torten der Welt backt, muss fort und lernen wie man ein Busch wird, um sich zu tarnen und wie die einen gegen die anderen zu verteidigen sind. Toda wird allein nach „Woanders“, ins Nachbarland, zu ihrer Mutter geschickt.

Auf ihrem Weg in die Sicherheit begegnen ihr ein geldgieriger Schlepper, eine überforderte Erzieherin, ein Kommandant, der nicht kommandieren kann und auf einmal sprechen die Menschen komisch und es gibt niemanden mehr, der Toda versteht. Aber Toda verliert nicht den Mut.

Puppenart: Vierfüßler(puppe) und Kreide

Spieldauer: 60 Minuten ohne Pause

Samstag,  
9. März 2024

11.30 Uhr  
16.00 Uhr

AnStattTheater

Heerstraße 35  
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

## Werkstatt der Schmetterlinge

Ab 5 Jahren

Nach dem Buch von Gioconda Belli

Frei nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Gioconda Belli erzählt dieses Puppenspiel die Geschichte des jungen Rodolfo, welcher als „Gestalter aller Dinge“ das Erschaffen erst erlernen muss.

Rodolfo ist einer von vielen „Gestaltern Aller Dinge“, deren Aufgabe es ist, sich jedes Lebewesen, jedes Ding auf der Erde mit größter Weisheit auszumalen und zu verwirklichen, als die Erde noch komplett leer und grau war. Doch Rodolfos Traum ist es, ein Wesen zu schaffen, das wie ein Vogel und gleichzeitig wie eine Blume sein soll. Doch als Rodolfo und seine Freunde zur Arbeit in der nicht allzu beliebten Insektenwerkstatt eingeteilt werden, erkennt er seine Chance. Der bisher größte Erfolg der Erfinder in der Insektenwerkstatt waren Spinnen - doch dies sollte sich von nun an ändern.

Mit tausenden von Entwürfen und stundenlangen Naturstudien erspinnt sich Rodolfo sein neues Geschöpf. Ein Geschöpf, das er „Schmetterling“ nennen will.

Puppenart: Tischpuppen und Schattentheater

Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause

Samstag,  
9. März 2024

11.00 Uhr  
15.00 Uhr

Galerie Halle II

Heerstraße 35  
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

## Theater con Cuore

Virginia und Stefan P. Maatz

Virginia und Stefan P. Maatz entstammen beide traditionellen Theaterdynastien, fühlen sich dem offenen Puppenspiel verpflichtet und mit der Moderne verbunden und entwickeln immer wieder ausgezeichnete und verzaubernde Theaterstücke die die Magie des Figurentheaters zum Ergebnis haben.



## Figurentheater Ingolstadt

Mandy Sperlich

Mandy Sperlich betreibt seit 2012 das Figurentheater Ingolstadt und führt damit die langjährige Familientradition fort.



## Hear my song

Ab 14 Jahren

Die Straßenkünstlerin Vianne und der verlassene Marc begegnen sich vor Viannes Theater. Marc, der sich wie ein armer Hund fühlt, rührt Viannes Herz und die beiden beschließen fortan gemeinsam ihren künstlerischen Weg zu gehen. Sie spielen sich unbemerkt immer weiter auseinander bis das fast unvermeidliche passiert, Vianne verläßt Marc. Doch das Band zwischen ihnen ist noch nicht vollends zerschnitten.

Eine Lebensgeschichte um zwei Künstler die sich im Leben verlieren und in der Musik finden. Urkomisch und poetisch, witzig und berührend, erheiternd und verstörend. Eine Achterbahn der Gefühle wie sie nur das Leben möglich macht.

## Abenteuer mit Petterson und Findus

Ab 3 Jahren

Nach den Kinderbüchern von Sven Nordquist

Eine lustige Geschichte über die beiden Freunde aus den Geschichten „Eine Geburtstagstorte für die Katz“, „Hahn im Korb“ und „Aufruhr im Gemüsebeet“.

Findus hat mal wieder Geburtstag, aber man hat doch nur einmal im Jahr Geburtstag.

Aber nicht Findus! Findus hat 3 Mal im Jahr Geburtstag und da darf natürlich keine Pfannkuchentorte fehlen. Aber wo ist nur das Mehl geblieben? Ein turbulenter Tag beginnt mit kleinen Hindernissen, aber auch einer Menge Spaß.

Puppenart: Hand- und Klappmaulpuppe, Marionetten, Tischfiguren

Spieldauer: 90 Minuten ohne Pause

Puppenart: Stabpuppen, Gesang und Musik

Spieldauer: 50 Minuten ohne Pause

Samstag,  
9. März 2024

19.30 Uhr

Theater Am Hagen

Am Hagen 61

Sonntag,  
10. März 2024

10.30 Uhr  
14.30 Uhr

Galerie Halle II

Heerstraße 35  
Alter Schachthof

Erwachsene € 20,- · ermäßigt € 14,-

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

## Theater con Cuore

Virginia und Stefan P. Maatz

Virginia und Stefan P. Maatz entstammen beide traditionellen Theaterdynastien, fühlen sich dem offenen Puppenspiel verpflichtet und mit der Moderne verbunden und entwickeln immer wieder ausgezeichnete und verzaubernde Theaterstücke die die Magie des Figurentheaters zum Ergebnis haben.



## Theater Urknall

Dorothee Carls und Michael Hatzius

Die Puppenspieler Dorothee Carls und Michael Hatzius haben sich während ihres gemeinsamen Studiums an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin kennen und schätzen gelernt. Noch während des Studiums gründeten sie 2004 die Gruppe „Theater Urknall“ und gingen mit ihrem gemeinsamen Vordiplom „Von Amtswegen oder 5 Tage hat die Woche“ auf Tournee. Regie führte die Ostdeutsche Theaterlegende Hans Krüger, der die künstlerische Arbeit der beiden nachhaltig prägte. Die Arbeiten von Theater Urknall sind von großer Spielfreude geprägt. Texte, Figuren und Situationen entwickelt das Team improvisativ während der Proben selbst.



## Tigerwild

Ab 4 Jahren

Frei nach dem Kinderbuch „Herr Tiger wird wild“  
von Peter Brown

Eigentlich geht es Herrn Tiger gut. Er hat eine gemütliche Wohnung, geht jeden Tag zur Arbeit und spielt ab und zu mit den Nachbarskindern im Hof Verstecken. Und doch fühlt er sich zunehmend unwohler. Denn alle um ihn herum sind immer so überanständig, ja, fast langweilig. Er spürt eine Wildheit in sich aufkommen.

Und eines Tages hat Herr Tiger eine ganz wilde Idee!

## Ich bin Einhorn- Wer bist Du?

Ab 3 Jahren

Das Einhorn mag keine Drachen. Das ist einfach so. Doch plötzlich ist einer da, und nichts ist mehr einfach so. Jetzt müssen Einhorn und Drache teilen. Das Schiff, das Flugzeug, die Lokomotive und die Aufmerksamkeit. Da kommt es schnell zum Streit, und alles fällt auseinander. Da hilft nur noch Zaubern. Das Theater Urknall spielt eine fabelhafte Geschichte über eine magische Freundschaft zweier Fabelwesen, die jeder kennt, aber so noch nie gesehen hat.

Puppenart: Klappmaulpuppe, Tischfigur, Flachfiguren

Spieldauer: 50 Minuten ohne Pause

Puppenart: Klappmaulpuppen

Spieldauer: 40 Minuten ohne Pause

Sonntag,  
10. März 2024 | 11.00 Uhr | AnStattTheater

15.00 Uhr

Heerstraße 35  
Alter Schachthof

Montag,  
11. März 2024 | 09.00 Uhr | AnStattTheater

14.30 Uhr

Heerstraße 35  
Alter Schachthof

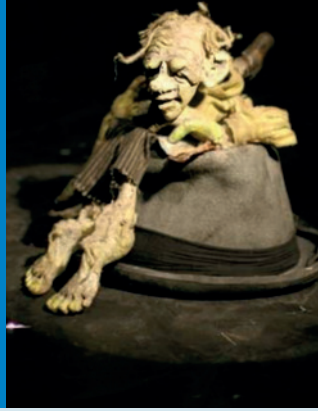
Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

## Wilde & Vogel

Charlotte Wilde und Michael Vogel

1997 gründeten die Musikerin Charlotte Wilde und der Figurenspieler und –bauer Michael Vogel (Absolvent des Studiengangs Figurentheater Stuttgart) ihre Compagnie, zunächst in Stuttgart, seit 2003 in Leipzig, wo Wilde & Vogel den Westflügel als Internationales Zentrum für Figurentheater mitbegründeten.



## Tandera

Dörte Kiehn und Gabriele Parnow-Kloth

Dörte Kiehn und Gabriele Parnow-Kloth sind die beiden Bühnenmitglieder, die ihre Arbeit gerne projektgebunden mit freien Mitarbeitern aus unterschiedlichen künstlerischen Richtungen erweitern. Mit Meike Bobzin im Büro gelingt eine gute Organisation des Tourneetheater-Betriebes.



## Der Hobbit oder Dorthin und wieder zurück

Ab 8 Jahren

Nach dem Roman von J.R.R. Tolkien

Bilbo Beutlin, ein Hobbit in den besten Jahren, ist gar kein Freund von Aufregungen. Wenn er daher geahnt hätte, was der Zauberer Gandalf bei seinem überraschenden Besuch im Schilde führte, wer weiß - vielleicht hätte er ihm die Tür seiner beschaulichen Höhle vor der Nase zugeschlagen. Dann wäre er nicht als Meisterdieb wider Willen auf eine unruhige Reise durch Gefahr und Dunkelheit geschickt worden, wo Riesentrolle, Orks und Spinnen auf ihn warteten, und er wäre weder dem bleichen Gollum noch dem Drachen Smaug begegnet. Allerdings hätte er auch nicht erfahren, wie viel Kühnheit wirklich in ihm steckt, wie es ist, ein anderer zu werden, hoch geschätzt von Zwergen, Elben und Menschen, vertrauter Freund eines Zauberers. Gandalf hatte es übrigens gleich gewusst:

„Es steckt mehr in Euch, Mr. Beutlin, als Ihr selbst es ahnt.“

Puppenart: Masken, Marionetten, Handfiguren

Spieldauer: 80 Minuten ohne Pause

## Das Geheimnis der roten Ente

Ab 6 Jahren

Träume hat jeder!

Tapani z.B. möchte unbedingt in die Fußballmannschaft von Jukka. Aber Jukka ist dagegen.

Herr Frisch, der Lastwagenfahrer, träumt von einer Familie. Aber wer immer arbeiten muss, kann keine Frau kennenlernen. Beiden hilft eine rote Ente zum Glück.

Wieso eine rote Ente? Seht selbst...!

Puppenart: Stab- und Tischfiguren

Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause

Montag,  
11. März 2024 | 10.00 Uhr  
15.00 Uhr | Theater Am Hagen | Am Hagen 61

Dienstag,  
12. März 2024 | 09.00 Uhr  
14.30 Uhr | AnStattTheater | Heerstraße 35  
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-



## Dornerei

Markus und Eileen Dörner

Das Dornerei-Theater mit Puppen aus Neustadt an der Weinstraße ist mit dem Straubinger Figurentheaterfestival von Beginn an verbunden (und umgekehrt!).

Seit weit über 20 Jahren zeigen Eileen und Markus Dörner hier ihre neuesten oder bewährten Inszenierungen für das Straubinger Publikum: von „Mama Muh“, über Goethes „Zauberlehrling“ bis hin zu musikalisch live singenden Marionetten.

2023/24 stimm(t)en sich die Dörners zu Hause in der Pfalz auf ihr 25jähriges Bühnenjubiläum ein.



## Tandera

Dörte Kiehn und Gabriele Parnow-Kloth

Dörte Kiehn und Gabriele Parnow-Kloth sind die beiden Bühnenmitglieder, die ihre Arbeit gerne projektgebunden mit freien Mitarbeitern aus unterschiedlichen künstlerischen Richtungen erweitern. Mit Meike Bobzin im Büro gelingt eine gute Organisation des Tourneetheater-Betriebes.



## Prinzessin Anna oder Wie man einen Helden findet

Ab 4 Jahren

Nach dem Bilderbuch von Susann Opel-Götz

Um das ganze Königreich von ihrem Vater zu erben, soll Prinzessin Anna einen Helden finden... Doch das ist gar nicht so einfach, denn nicht jeder Frosch entpuppt sich als Prinz und nicht jeder Held kommt wie ein Ritter hoch zu Ross. Zum guten Schluss zählt etwas Anderes:

Das Herz und die Krone von Prinzessin Anna wird durch Fantasie und Liebe erobert. Prinzessin Anna und Held Jakob leben hoch! Das königliche Puppentheater geht guten Zeiten entgegen!

## Meine Oma ist die Beste

Ab 5 Jahren

Nach dem Kinderbuch von Ulf Nilsson

Kati ist oft bei Oma Grete, Oma Grete hat immer Zeit. Mit ihr kann man auf Bäume klettern und sogar auf Löwenjagd gehen!

Aber manchmal gibt es Tage, da ist sie ein bisschen seltsam... Ein herzerwärmendes Stück über Vergessen und Erinnern und davon, wie wunderbar und wichtig es ist, eine Familie zu haben.

Puppenart: Hand- und Stabpuppen

Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause

Dienstag,  
12. März 2024

10.00 Uhr  
15.00 Uhr

Sparkassensaal

Theresienplatz 12/24  
Eingang Jakobsgasse

Puppenart: Handpuppen und Flachfiguren

Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause

Mittwoch,  
13. März 2024

09.00 Uhr  
14.30 Uhr

AnStattTheater

Heerstraße 35  
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

## Freitag, 8. März 2024

9.00 Uhr	Wenn Ferdinand nachts schlafen geht	AnStattTheater	Thalias Kompagnons	ab 5 Jahren
10.00 Uhr	Anne Frank	Theater Am Hagen	Artisanen	ab 12 Jahren
14.30 Uhr	Wenn Ferdinand nachts schlafen geht	AnStattTheater	Thalias Kompagnons	ab 5 Jahren
19.30 Uhr	Anne Frank	Theater Am Hagen	Artisanen	ab 12 Jahren

## Samstag, 9. März 2024

11.00 Uhr	Werkstatt der Schmetterlinge	Galerie Halle II	Artisanen	ab 5 Jahren
11.30 Uhr	Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor	AnStattTheater	Katinkaspringinsfeld	ab 8 Jahren
15.00 Uhr	Werkstatt der Schmetterlinge	Galerie Halle II	Artisanen	ab 5 Jahren
16.00 Uhr	Als mein Vater ein Busch wurde und ich meinen Namen verlor	AnStattTheater	Katinkaspringinsfeld	ab 8 Jahren
19.30 Uhr	Hear my song	Theater Am Hagen	Theater con Cuore	ab 14 Jahren

## Sonntag, 10. März 2024

10.30 Uhr	Abenteuer von Petterson und Findus	Galerie Halle II	Figurentheater Ingolstadt	ab 3 Jahren
11.00 Uhr	Tigerwild	AnStattTheater	Theater con Cuore	ab 4 Jahren
14.30 Uhr	Abenteuer von Petterson und Findus	Galerie Halle II	Figurentheater Ingolstadt	ab 3 Jahren
15.00 Uhr	Tigerwild	AnStattTheater	Theater con Cuore	ab 4 Jahren

## Montag, 11. März 2024

9.00 Uhr	Ich bin Einhorn- Wer bist Du?	AnStattTheater	Theater Urknall	ab 3 Jahren
10.00 Uhr	Der Hobbit oder Dorthin und wieder zurück	Theater Am Hagen	Wilde & Vogel	ab 8 Jahren
14.30 Uhr	Ich bin Einhorn- Wer bist Du?	AnStattTheater	Theater Urknall	ab 3 Jahren
15.00 Uhr	Der Hobbit oder Dorthin und wieder zurück	Theater Am Hagen	Wilde & Vogel	ab 8 Jahren

## Dienstag, 12. März 2024

9.00 Uhr	Das Geheimnis der roten Ente	AnStattTheater	Tandera	ab 6 Jahren
10.00 Uhr	Prinzessin Anna oder Wie man einen Helden findet	Sparkassensaal	Dornerei	ab 4 Jahren
14.30 Uhr	Das Geheimnis der roten Ente	AnStattTheater	Tandera	ab 6 Jahren
15.00 Uhr	Prinzessin Anna oder Wie man einen Helden findet	Sparkassensaal	Dornerei	ab 4 Jahren

## Mittwoch, 13. März 2024

9.00 Uhr	Meine Oma ist die Beste	AnStattTheater	Tandera	ab 5 Jahren
10.00 Uhr	Ferdinand im Müll	Galerie Halle II	Buchfink-Theater	ab 6 Jahren
14.30 Uhr	Meine Oma ist die Beste	AnStattTheater	Tandera	ab 5 Jahren
15.00 Uhr	Ferdinand im Müll	Galerie Halle II	Buchfink-Theater	ab 6 Jahren
19.30 Uhr	Der Fall Hamlet	Theater Am Hagen	Pierre Schäfer	ab 14 Jahren

## Donnerstag, 14. März 2024

9.00 Uhr	Tischlein deck Dich	AnStattTheater	Mosers Marionettentheater	ab 5 Jahren
10.00 Uhr	Ich habe König	Galerie Halle II	Pierre Schäfer	ab 4 Jahren
14.30 Uhr	Tischlein deck Dich	AnStattTheater	Mosers Marionettentheater	ab 5 Jahren
15.00 Uhr	Ich habe König	Galerie Halle II	Pierre Schäfer	ab 4 Jahren
19.30 Uhr	Aufzeichnungen aus dem Kellerloch	Theater Am Hagen	Bühne Cipolla	ab 16 Jahren

## Freitag, 15. März 2024

9.00 Uhr	Krach im Dach bei Witwe Grantel	AnStattTheater	Linde Scheringer	ab 4 Jahren
10.00 Uhr	Rotkäppchen hat keine Lust	Galerie Halle II	Pantaleon	ab 6 Jahren
14.30 Uhr	Krach im Dach bei Witwe Grantel	AnStattTheater	Linde Scheringer	ab 4 Jahren
15.00 Uhr	Rotkäppchen hat keine Lust	Galerie Halle II	Pantaleon	ab 6 Jahren
19.30 Uhr	Deus Rising	Theater Am Hagen	Theater Blaues Haus	ab 15 Jahren

## Samstag, 16. März 2024

10.30 Uhr	Kleine Schwester Hasenohr	Galerie Halle II	Figurentheater Hattenkofer	ab 3 Jahren
11.00 Uhr	Das Bärenwunder	AnStattTheater	Theater Blaues Haus	ab 3 Jahren
14.30 Uhr	Kleine Schwester Hasenohr	Galerie Halle II	Figurentheater Hattenkofer	ab 3 Jahren
15.00 Uhr	Das Bärenwunder	AnStattTheater	Theater Blaues Haus	ab 3 Jahren

## Buchfink-Theater

Christoph Buchfink und Andy Clapp

Figurentheater, Erzählung, Schauspiel, Improvisation und Comedy... all diese Mittel bilden den vielschichtigen Stil des „Buchfink-Theaters“. In Kombination mit dem Komiker Andy Clapp ergibt sich das Duo „Clapp & Buchfink“. Sie spielen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.



## Pierre Schäfer

Pierre Schäfer studierte von 1986 bis 1990 an der HfS »Ernst Busch« und ist Mitbegründer des „Theater Handgemenge“. Seit 1990 ist er freischaffend tätig.

Das „Theater Handgemenge“ arbeitet seit 1990 und versteht sich als freie Gruppe, welche sich aus Absolventen der Schauspielschule zusammensetzt und in verschiedener Besetzung eigene Inszenierungen hervorbringt.



## Ferdinand im Müll

Ab 6 Jahre

Ein Abenteuer in den Schlamms

Keiner auf der Straße kann Ferdinand leiden. Er ist reich und doof und darf sich nicht dreckig machen. Erst als er die anderen mit Spielsachen besticht, darf er mitspielen und er findet ein erstklassiges Versteck: die Müllkippe...

Hier findet ihn bestimmt keiner!

Damit aber beginnt ein Abenteuer, das er sich zuvor nicht hätte träumen lassen.

Denn als er wieder aufwacht, liegt er auf der Müllkippe...

Zum Glück trifft er hier auf Sara, eins der Kinder, die in den „Schlamms“ am Rand der Kippe leben. In ihr findet er endlich eine richtige Freundin, während überall in den Medien nach ihm gesucht wird. Ob das alles gut geht?

Eine Figurentheatergeschichte über Reichtum, Armut und Freundschaft.

Puppenart: Handpuppen

Spieldauer: 50 Minuten ohne Pause

## Der Fall Hamlet

Ab 14 Jahren

Ein Rachedrama mit Puppen

Nach William Shakespeare

Hamlet. Die Tragödie um Sein oder Nichtsein.

Ein junger Mann gerät zwischen die Mahlsteine der Machtintressen.

Eine ganze Familie löscht sich gegenseitig aus.

Mittendrin Prinz Hamlet: Er versucht das System aus Verrat, Intrigen und Misstrauen zu durchbrechen und gerät dabei selbst in die Mühle des Mordens.

Doch diesmal soll es anders laufen: Hamlet muss überleben! Kann der Verlauf des Schicksals nicht durch einen Zufall oder einen noch so kleinen Eingriff verändert werden?

Puppenart: Handpuppen, Stabpuppen, Großpuppe

Spieldauer: 90 Minuten ohne Pause

Mittwoch,  
13. März 2024

10.00 Uhr  
15.00 Uhr

Galerie Halle II

Heerstraße 35  
Alter Schachthof

Mittwoch,  
13. März 2024

19.30 Uhr

Theater Am Hagen

Am Hagen 61

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

Erwachsene € 22,- · ermäßigt € 14,-

## Mosers Marionettentheater

Stefan Moser

Mosers Marionetten-Theater ist das kleinste Theater Nürnbergs – wenn nicht sogar Deutschlands. Es befindet sich im Norden von Nürnberg und wurde von Stefan Moser gegründet, der sich damit seinen Kindheitstraum erfüllte.



## Pierre Schäfer

Pierre Schäfer studierte von 1986 bis 1990 an der HfS »Ernst Busch« und ist Mitbegründer des „Theater Handgemenge“. Seit 1990 ist er freischaffend tätig.

Das „Theater Handgemenge“ arbeitet seit 1990 und versteht sich als freie Gruppe, welche sich aus Absolventen der Schauspielschule zusammensetzt und in verschiedener Besetzung eigene Inszenierungen hervorbringt.



## Tischlein deck Dich

Ab 5 Jahren

Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Es war einmal... ein Schneider, der hat eine Ziege. Dieser vorwitzigen und verfressenen Ziege glaubt er mehr als seinen drei eigenen Söhnen. Erst als er verärgert seine Söhne aus dem Haus gejagt hat, erkennt er, dass seine Ziege einfach ständig Hunger hat.

Die drei Söhne suchen ihr Glück in der weiten Welt und erlernen ein Handwerk. Zum Dank für ihre gute Arbeit erhalten sie von ihren Lehrmeistern drei zauberhafte Geschenke. Damit wollen Sie zurück zu ihrem Vater. Doch unterwegs treffen sie auf den habgierigen Wirt, der nie genug von allem haben kann... Ob der jüngste Bruder Dirk die Geschichte noch zum Guten wenden kann? Und ob hungrige Ziegen jemals satt werden können?

Das erfahrt Ihr in diesem Stück.

Puppenart: Tischfiguren, Tischmarionetten, Schauspiel

Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause

Donnerstag,  
14. März 2024

09.00 Uhr  
14.30 Uhr

AnStattTheater

Heerstraße 35  
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

## Ich habe König

Ab 4 Jahren

Eine Schäfer Thieme Produktion

König und Königin zu spielen macht Spaß. Sich wie sie zu kleiden bringt Vergnügen.

Aber was ist das eigentlich: Ein König oder eine Königin? Sie stellen Ihre eigenen Regeln auf und müssen selber keine befolgen - das klingt toll!

Alle machen was man will – den ganzen Tag!

UND alle müssen mitmachen!

Aber wie ist das für die, die nicht König und Königin sind? Mit Gegenständen, Objekten und Dingen werden kleine Geschichten über Herrschaft, Unterdrückung und Widerstand erzählt und dabei wie nebensächlich die große Frage gestellt: Wie wollen wir zusammenleben?

Puppenart: Gegenstände und Objekte

Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause

Donnerstag,  
14. März 2024

10.00 Uhr  
15.00 Uhr

Galerie Halle II

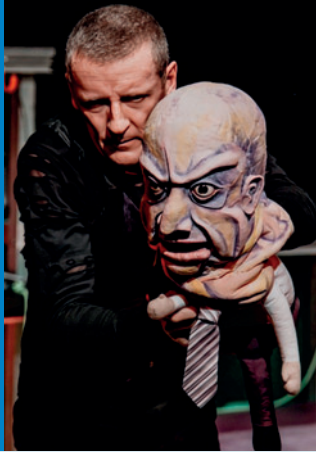
Heerstraße 35  
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

## Bühne Cipolla

Sebastin Kautz und Gero John

Seit 2011 verwandelt Bühne Cipolla bekannte Werke der Weltliteratur in expressives und poetisches Figurentheater für Erwachsene mit Livemusik, tourt damit erfolgreich durch ganz Deutschland und trat als erstes Figurentheater überhaupt in der Elbphilharmonie Hamburg auf. Nun ist die in Bremen ansässige Bühne zum ersten Mal in Straubing zu Gast und präsentiert die neueste Inszenierung „Schachnovelle“.



## Linde Scheringer

Ausbildung am Figurentheater-Kolleg Bochum, Schauspielausbildung, langjährige Arbeit als Erzieherin und Auftritte mit dem Theater Uno-Duo.

Linde Scheringer lebt in München und ist seit 1990 freischaffende Schauspielerin, Puppenspielerin, Märchenerzählerin und Geschichtenerfinderin.

Charakteristisch für ihre Produktionen ist die Verbindung von Schauspiel und Puppenspiel in offener Spielweise.



## Aufzeichnungen aus dem Kellerloch

Ab 16 Jahren

Figurentheater mit Livemusik nach Fjodor Dostojewski

Die „Aufzeichnungen aus dem Kellerloch“ von Fjodor Dostojewski berichten von einem namenlosen Beamten im Dickicht der Großstadt, der Arbeit, Freunde und gesellschaftliche Verpflichtungen aufgibt, um mithilfe einer kleinen Erbschaft sein Dasein in einer Art sozialem Experiment künftig in einem Keller zu fristen. Konfrontiert mit den Tücken des Alleinseins kehrt er immer wieder in die Außenwelt zurück, sucht Streit mit einem hochrangigen Offizier, bringt ein Klassentreffen zum Eskalieren und befragt mit einer Zufallsbekanntschaft das Verhältnis Mann Frau.

Puppenart: Klappmaulpuppen

Spieldauer: 75 Minuten ohne Pause

Donnerstag,  
14. März 2024

19.30 Uhr

Theater Am Hagen

Am Hagen 61

Erwachsene € 20,- · ermäßigt € 14,-

## Krach im Dach bei Witwe Grantel

Ab 4 Jahren

Pippilotti Naseweis nistet sich im Speicher von Witwe Grantel in einem alten Koffer ein. Nur entdeckt leider auch der zauselige, heimatlose Mäusedichter Max Mucks dieses prachtvolle Mäuseversteck. Das kann Pippilotti auf keinen Fall dulden!

Sie versucht, ihn zu verjagen.

Dass gleichzeitig Witwe Grantel hinter beiden her ist, lässt es ganz schön aufregend im Speicher werden. Doch auch bei dieser Verfolgungsjagd heißt es: Ende gut, alles gut.

Puppenart: Handfiguren

Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause

Freitag,  
15. März 2024

9.00 Uhr  
14.30 Uhr

AnStattTheater

Heerstraße 35  
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

## Pantaleon

Alexander Baginski

1984 gründeten Martina Quante und Alexander Baginski das Figurantentheater PANTALEON. Nach über 30 Jahren Zusammenarbeit ist Alexander Baginski mittlerweile auf Solopfadern mit dem Theater unterwegs.

Alexander Baginski, Jahrgang 1956, Studium der Kunstgeschichte/Theaterwissenschaften, Aus/Weiterbildung in der Schweiz, Puppen- und Schauspieler, Figurenbauer, Bühnenbildner, Texteschreiber, seit fast 40 Jahren mit dem Figurantentheater Pantaleon unterwegs im In- und Ausland. Dramatisierung bekannter und weniger bekannter Kinderliteratur, Entwicklung eigener Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.



## Theater Blaues Haus

Stella Jabben und Volker Schrills

Stella Jabben und Volker Schrills leben und arbeiten seit 1998 auf und mit verschiedenen Bühnen zusammen.

Im Jahre 2005 gründeten sie miteinander das „Theater Blaues Haus“.



## Rotkäppchen hat keine Lust

Ab 6 Jahren

Nach dem Bilderbuch von Sebastian Menschenmoser

Das etwas andere Rotkäppchen!

Wieder einmal ist der Wolf alleine in seiner Höhle aufgewacht. Er hat Hunger und er fühlt sich bitter. Von seiner Großmutter hat er gelernt: Wer sich bitter fühlt, muss ein süßes Kind fressen! Gesagt, getan. Der Wolf legt sich auf die Lauer und schon nach kurzer Zeit kommt tatsächlich ein Mädchen des Weges. Es trägt eine rote Kappe, hat einen Korb mit Geschenken dabei und: Es ist sehr, sehr schlecht gelaunt...

Puppenart: Tischfiguren und Schauspiel

Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause

Freitag,  
15. März 2024

10.00 Uhr  
15.00 Uhr

Galerie Halle II

Heerstraße 35  
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

## Deus Rising

Ab 15 Jahren

Sterben lernen im Anthropozän

Wo steht die Menschheit und wo geht die Reise hin?

Zwei Abgesandte der menschlichen Spezies beantragen die Aufnahme in den Rat der Götter. Denn die Menschen behaupten von sich, sie hätten sich weiter entwickelt und göttergleiche Fähigkeiten erreicht.

Die alten Götter sind von dieser Idee wenig begeistert und es beginnt ein Prozess, bei dem die Zeit aus den Fugen gerät. Eine humorvolle und ästhetisch-sinnliche Reise durch Licht und Schatten, Raum und Zeit, Figurenspiel und Animation, die den technischen Fortschritt und die damit einhergehende „Entzauberung der Welt“ kritisch, nichtsdestotrotz zauberhaft, beleuchtet.

Puppenart: Klappmaul- und Stabpuppen, Projektionen

Spieldauer: 90 Minuten zzgl. Pause

Freitag,  
15. März 2024

19.30 Uhr

Theater Am Hagen

Am Hagen 61

Erwachsene € 22,- · ermäßigt € 14,-

## Figurentheater Hattenkofer

Stefanie Hattenkofer

1994-1998 Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart, Abschluss als Diplom-Figurenspielerin.

1998 Gründung des Solo-Figurentheaters Stefanie Hattenkofer.

Seit 1997 Gastspielreisen u.a. nach China, Polen, Dänemark, Holland, Österreich, Schweiz, Italien.

Mitwirkung in verschiedenen Ensembles z.B. Münchner Biennale für modernes Musiktheater, Puppet Players, Salzburger Festspiele, Teatro Zappalott, Münchner Marionettentheater, Bayerisches Nationaltheater, Stadttheater Ingolstadt.



## Theater Blaues Haus

Stella Jabben und Volker Schrills

Stella Jabben und Volker Schrills leben und arbeiten seit 1998 auf und mit verschiedenen Bühnen zusammen.

Im Jahre 2005 gründeten sie miteinander das „Theater Blaues Haus“.



## Kleine Schwester Hasenohr

Ab 3 Jahren

Mimilotta Hasenohr hoppelt frohgelaunt und ohne Angst durch Wald und Wiesen - so weit, dass sie sich total verläuft und auf einmal nicht mehr weiß, wo sie ist. Sie sucht in allen Höhlen und fragt alle Tiere, die ihr begegnen, nach dem Weg, aber niemand weiß, wo ihr Zuhause ist. Und dann taucht auch noch der Fuchs auf!

Mimilotta ist nicht besonders mutig, aber listig und schnell. So schnell wie der Wind. Da kommt selbst der Fuchs nicht hinterher! Schließlich findet sie ihr großer Bruder. Er nimmt sie bei der Pfote, sie hüpfen gemeinsam nach Hause und trinken Kakao.

Puppenart: Tischfiguren und animierte Objekte

Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause

Samstag,  
16. März 2024

10.30 Uhr  
14.30 Uhr

Galerie Halle II

Heerstraße 35  
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-

## Das Bärenwunder

Ab 3 Jahren

Nach dem Kinderbuch von Wolf Erlbruch

Langsam erwacht der große Bär aus dem Winterschlaf und ist allein. Und weil er schon groß und stark ist, möchte er gerne Bärenpapa werden. Dann hat er wieder wen zum Spielen. Aber wie stellt Bär das an? Wie soll er an ein Bärenkind kommen? Hase, Vogelküken und Maus geben ihm die komischsten Ratschläge, die der große Bär trotzdem befolgt. Denn wenn er es nicht wenigstens versucht, kann sein Wunsch ja nie in Erfüllung gehen. Aber alle Anstrengungen sind vergeblich. Der große Bär weiß nicht weiter. Traurig guckt er den Wolken hinterher. Da spricht ihn eine reizende Bärenfrau an.

Puppenart: Klappmaul-, Stab- und Handpuppen

Spieldauer: 45 Minuten ohne Pause

Samstag,  
16. März 2024

11.00 Uhr  
15.00 Uhr

AnStattTheater

Heerstraße 35  
Alter Schachthof

Erwachsene € 9,- · ermäßigt € 7,-



# Bücher. Tausch. Reise.

## ÖFFNUNGSZEITEN

Montag bis Donnerstag	10 - 16 Uhr
Freitag	10 - 17 Uhr
Samstag (Apr bis Okt)	10 - 14 Uhr
Samstag (Nov bis März)	10 - 13 Uhr



Veranstaltungsorte:



Theater  
Am Hagen

Sparkassen-  
saal

Alter Schlachthof:  
Anstatt Theater  
und Galerie Halle II

Anzugsvereinsjugend für Programmzeit  
Kopier- und Nachdruck verboten! - Robert Fischer, Straubing







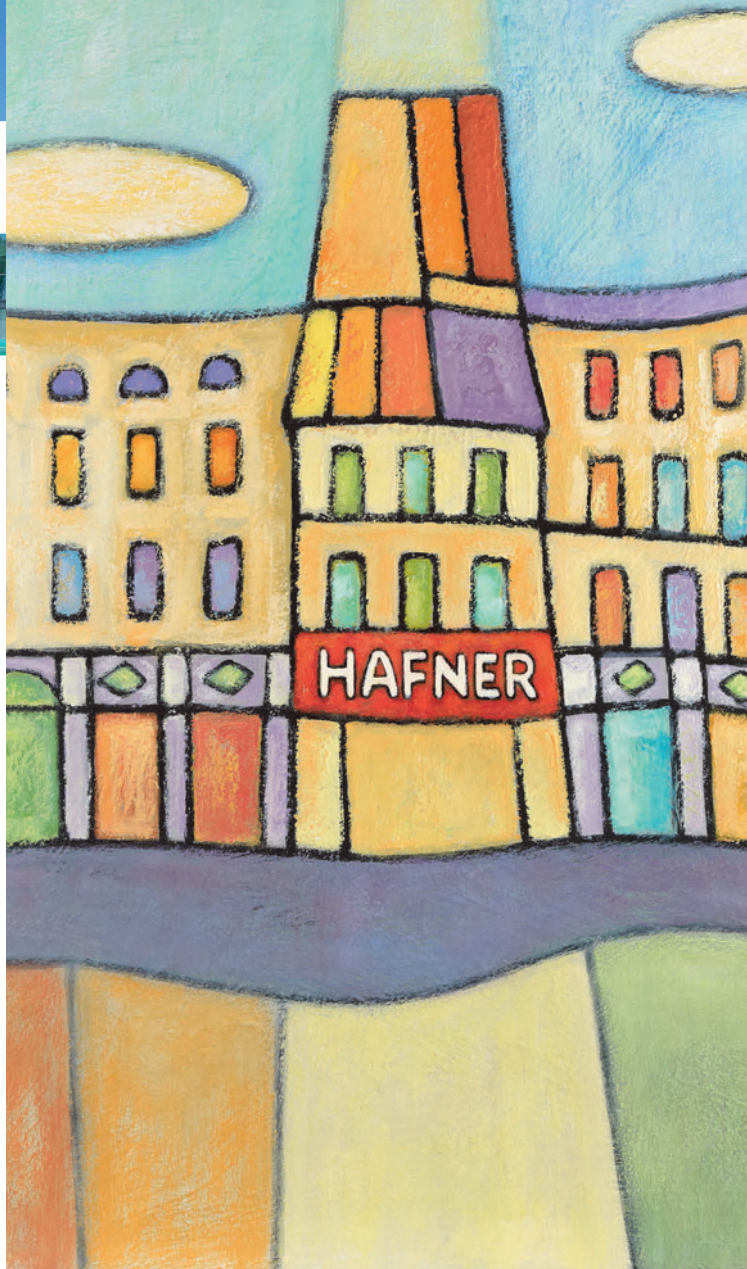
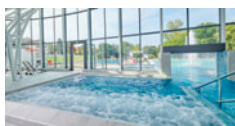
## HALLENBAD • FREIBAD • SAUNA

- » Zusätzliche Wasseraufbereitung mit Ozon
- » 25-m-Schwimmerbecken, 6 Bahnen, 28°C
- » Nichtschwimmerbecken mit Massagedüsen, Wasserspeiern und Rutsche, 30°C
- » Wasserspiellandschaft für die Kleinsten mit Weichspielboden, Badebecken, Rutsche und Spielelementen wie Quellen, Wassertunnel und Spieltieren, 32°C
- » Warmwasserbecken, 200 qm, im Innen- und Außenbereich, mit Sprudelliegen, Strömungskanal, Sprudelsitzen, Massagedüsen, Bodensprudler und Wasserfontänen, 32,5°C
- » Erweiterte Dampfsauna – kostenlos
- » Rutschenturm mit Liegegalerie, Familienrutsche (100m) und Turborutsche (60 m)
- » Bistro
- » Schwimmhalle mit Beleuchtungssystem und verschiedenen Lichtstimmungen – die Stahlkonstruktion sorgt für Leichtigkeit, Transparenz und viel natürliches Licht
- » Wechsel- und Duschbereich mit Einzelkabinen und Sammelkabinen für Damen, Herren und Familien
- » Barrierefreier Zugang, mobiler Lifter an den Becken, behindertengerechte Umkleidekabine mit Toilette und Dusche

Kinder unter 6 Jahren und Geburtstagskinder  
haben freien Eintritt.

**Öffnungszeiten Hallenbad**  
Mo 10.00 - 21.00 Uhr | Di-So 08.00 - 21.00 Uhr

**aquatherm** • Wittelsbacherhöhe 50/52  
94315 • Straubing  
Tel.: 09421-86 44 52



# HAFNER

Ludwigsplatz 6-10 94315 Straubing  
[www.modehaus-hafner.de](http://www.modehaus-hafner.de)  
[www.facebook.de/DerHafner](https://www.facebook.de/DerHafner)

[www.aquatherm-straubing.de](http://www.aquatherm-straubing.de)



# Weil's um mehr als Geld geht.

Kunst, Musik und Kultur bringt Menschen zusammen. Auch in diesen Zeiten leisten wir als Sparkasse einen Beitrag und fördern viele gemeinwohlorientierte Projekte und Initiativen in unserer Region.

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse  
Niederbayern-Mitte